



imagination at work

GE Câmera digital

C1433 / Z4300



Manual do utilizador

Preparação

Operações básicas

Funções da câmara

Reproduzir

Utilização dos menus

Ligação da câmara

Apêndice

AVISO

Não exponha a bateria ou outros acessórios à chuva ou a humidade para evitar o perigo de incêndio ou de choque eléctrico.

Para os clientes dos E.U.A.

Testado de acordo com as normas da FCC PARA UTILIZAÇÃO EM CASA E NO ESCRITÓRIO

Declaração da FCC

Este dispositivo está de acordo com o Artigo 15º das Regras da FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições seguintes:

(1) Este dispositivo não deve causar interferências prejudiciais, e (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejado.

Para os clientes da Europa:



O símbolo "CE" indica que este produto está em conformidade com os requisitos europeus em termos da segurança, saúde, ambiente e protecção do cliente. As câmeras com o símbolo "CE" destinam-se ao mercado europeu.



Este símbolo [caixote do lixo com cruz – Anexo IV referente à norma REEE] indica que este dispositivo deve ser eliminado juntamente com outros resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos nos países da UE. Não elimine este equipamento juntamente com o lixo doméstico. Utilize os esquemas de recolha e entrega disponíveis no seu país para uma correcta eliminação deste produto.

Declaração de Conformidade

Nome do modelo: Este produto
Marca: GE
Entidade responsável: General Imaging Co.
Endereço: 1411 W. 190th St., Suite 550, Gardena,
CA 90248, USA

Número do Telefone do Atendimento ao Cliente:
+1-800-730-6597

(Fora do EUA. & o Canadá: +1-310-755 -6857)

Esta câmara está em conformidade com as normas seguintes:

CEM : EN 55022:1998/A1:2000/A2:2003 Classe B
EN 55024:1998/A1:2001/A2:2003
EN 61000-3-2:2000/A1:2001
EN 61000-3-3:1995/A1:2001

segundo as provisões da directiva CEM (89/336/EEC, 2004/108/EEC)

NORMAS DE SEGURANÇA

Notas acerca da câmara:

❗ Não guarde ou utilize a câmara nos seguintes tipos de locais:

- À chuva ou em locais húmidos ou poeirentos.
- Em locais onde a câmara fique exposta à luz solar directa ou sujeita a altas temperaturas como, por exemplo, dentro de veículos fechados durante o Verão.
- Em locais onde a câmara esteja exposta a fortes campos magnéticos como, por exemplo, perto de motores, transformadores ou ímanes.

❗ Não coloque a câmara sobre superfícies molhadas ou em locais onde a mesma possa entrar em contacto com salpicos de água ou com areia, pois tal é possível dar origem a danos irreparáveis.

❗ Se a câmara não será utilizada por um longo período de tempo, sugerimos que você retire a bateria eo cartão de memória da câmara e mantê-los em ambiente seco.

❗ Se a câmara for transportada de um ambiente frio para um ambiente quente, é possível haver formação de condensação no seu interior. Recomendamos-lhe que aguarde um pouco antes de ligar a câmara.

❗ Não é dada qualquer compensação pela perda das imagens capturadas. A perda de imagens capturadas não é possível ser compensada caso um mau funcionamento por parte da câmara ou dos Mídias de armazenamento impossibilitem a reprodução destas imagens.

Notas acerca da bateria:

❗ Uma utilização incorrecta da bateria é possível levar à fuga de líquido da mesma, ao seu aquecimento, ignição ou rebentamento. Observe sempre as seguintes precauções.

- Não exponha a bateria ao contacto com água e tome especial cuidado para que os terminais da mesma estejam sempre secos.
- Não aqueça a bateria e não a deite no fogo.
- Não tente deformar, desmontar ou modificar a bateria.

❗ Mantenha a bateria fora do alcance das crianças.

❗ Em locais frios, o desempenho da bateria sofre alguma deterioração e a sua vida útil é significativamente reduzida.

Notas acerca dos cartões de memória:

❗ Ao utilizar um novo cartão de memória ou um cartão de memória que tenha sido utilizado no PC, não se esqueça de o formatar com a câmara digital antes de o usar.

❗ Para editar os dados de imagem, copiar os dados de imagem para o disco rígido do PC primeiro.

❗ Não alterar ou apagar os nomes de pasta ou os nomes dos arquivos no cartão de memória, pois isso pode tornar-se impossível de reconhecer ou interpretar mal a pasta original ou arquivo de sua câmera.

❗ As fotos obtidas por esta câmara são guardadas na pasta gerada automaticamente em cartão SD. Por favor, não armazenar as fotos que não são tomadas por este modelo de câmara, pois isto pode tornar impossível a reconhecer a imagem quando a câmara está no modo de reprodução. Por favor, não exponha a câmara em ambientes agressivos, tais como umidade ou temperaturas extremas, que podem encurtar a vida útil de sua câmara ou danificar as baterias.

ANTES DE COMEÇAR

Prefácio

Obrigado por ter comprado uma câmara digital GE. Leia atentamente este manual e guarde-o em local seguro para consultas futuras.

Copyright

© Copyright 2010 General Imaging Company Reservados todos os direitos.

Nenhuma parte deste documento é possível ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em qualquer sistema ou traduzida para qualquer idioma ou código informático, sob qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da General Imaging Company.

Marcas registadas

Todas as marcas registadas mencionadas neste documento servem apenas para identificação e são marcas registadas dos respectivos proprietários.

Informações de segurança

Leia atentamente a informação seguinte antes de utilizar a câmara.

- Não tente fazer a manutenção desta câmara pelos seus próprios meios.
- Não deixe cair a câmara e não deixe que esta sofra qualquer impacto. Um manuseamento incorrecto é possível danificar a câmara.
- Desligue a câmara antes de introduzir ou remover a bateria e o cartão de memória.
- Não toque na lente da câmara.
- Por favor, não exponha a câmara em ambientes agressivos, tais como umidade ou temperaturas extremas, que podem encurtar a vida útil de sua câmara ou danificar as baterias.

- Não use ou guarde a câmara em locais poeirentos, sujos ou com areia uma vez que tal é possível danificar os componentes da câmara.
- Não exponha a lente à luz solar directa por longos períodos de tempo.
- Transfira todas as imagens e remova a bateria da câmara caso não a pretenda usar por um longo período de tempo.
- Não utilize produtos de limpeza abrasivos, à base de álcool ou de diluente para limpar a câmara. Limpe a câmara com um pano macio ligeiramente humedecido.

Acerca deste manual

Este manual contém as instruções para utilização da câmara digital GE. Foram feitos todos os esforços para assegurar que o conteúdo deste manual está correcto, no entanto a General Imaging Company reserva-se o direito de fazer alterações sem aviso prévio.

Símbolos utilizados neste manual

Ao longo deste manual, os símbolos seguintes são utilizados para ajudar a localizar a informação rápida e facilmente.



Este símbolo assinala informação útil que deve ter em conta.



Este símbolo assinala precauções que deve ter durante a utilização da câmara.

ÍNDICE

AVISO	i
NORMAS DE SEGURANÇA	ii
ANTES DE COMEÇAR	1
Prefácio	1
Copyright	1
Marcas registradas	1
Informações de segurança	1
Acerca deste manual	2
Símbolos utilizados neste manual	2
ÍNDICE	3
INTRODUÇÃO	7
Conteúdo da embalagem	7
Vistas da câmera	8
Colocação da bateria	10
Ligar e desligar a câmera	12
Como utilizar o botão Mode	13

idioma Definir e data/hora	14
Definição do idioma	14
Definição da data e da hora	15
Acerca do Visor LCD	16
FUNÇÕES BÁSICAS	17
Captura de imagens no modo Automático	17
Utilização da função de zoom	17
Menu das Funções Básicas	18
Flash	18
Captura Contínua	19
Modo Macro	19
Compensação de exposição	19
Menu de funções avançadas	20
BB	21
ISO	21
Qualidade	22
Resolução	22

Cor.....	23
UTILIZAÇÃO DOS VÁRIOS MODOS	24
Informação mostrada no Visor LCD	24
Modo de captura de fotografias.....	24
Modo de gravação de vídeos.....	26
Modo de reprodução.....	27
Panorâmico.....	28
O modo Cenário (SCN).....	29
Desporto	30
Interior	30
Neve.....	30
Fogo-de-artifício.....	30
Museu	30
Paisagem nocturna	30
Crianças.....	30
Folhagem.....	30
Pôr-do-sol.....	30

Vidro.....	30
Paisagem	30
Retrato nocturno	30
Praia.....	30
Texto	30
Identidade	31
Reunião	31
Aquário.....	31
Fotos em movimento	31
Quadro da foto	31
Rascunho	31
Modo de Estabilização.....	32
Foc aut face	33
Detecção da acção de pestanejar	33
Detecção de sorriso	34
REPRODUÇÃO.....	35
Visualização de fotos e de clips de vídeo	35

Ver miniaturas	37	Proteger	47
Utilização do zoom durante a reprodução (apenas para visualização de fotografias).....	38	Eliminar	48
Utilização do botão Eliminar.....	39	DPOF (Digital Print Order Format).....	49
UTILIZAÇÃO DOS MENUS	40	Aparar	50
O menu Fixa	40	Redimensionar	50
Modo foc aut.....	41	Girar	51
AF contínua.....	41	Rotação.....	51
Medição.....	42	Exiba organização	52
Captura cont.....	42	Apres diapos	52
Impressão de data.....	43	Configurações do Papel de Parede	53
Ver	43	O menu Configurar.....	55
Zoom digital	44	Aviso sonoro.....	56
O menu Vídeo	45	Brilho do LCD	56
AF contínua.....	46	Poup energia.....	57
Medição.....	46	Zona	57
O menu Reproduzir	47	Data/Hora	58
		Idioma	58

Arquivo e Programa.....	58
Formatar.....	58
Nome ficheiro	59
Copiar (Copiar da memória interna para o cartão de memória).....	59
Repor	60
A função Versão FW (versão do firmware)	60
Transmissão	61
Sist vídeo.....	61
Ligação ao PC	62
Definição do modo USB	62
Transferência de arquivos para o PC	62
Ligação a uma impressora PictBridge	63
Definição do modo USB	63
Ligação da câmara à impressora.....	64
Utilização do menu PictBridge	65
Impressão da data.....	65

Impressão sem data.....	66
Impressão do índice.....	68
Impressão DPOF (Digital Print Order Format)	69
Sair	69

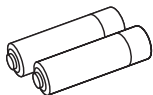
APÊNDICES..... 70

Especificações : Este produto	70
Mensagens de erro.....	74
Resolução de problemas.....	76

INTRODUÇÃO

Conteúdo da embalagem

A embalagem da câmera deve incluir a câmera que adquiriu juntamente com os seguintes itens. Se algum destes itens estiver em falta ou parecer estar danificado, entre em contato o fornecedor.



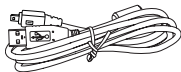
Pilhas AA alcalinas



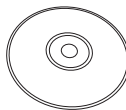
Certificado de garantia



Correia para colocação no pulso



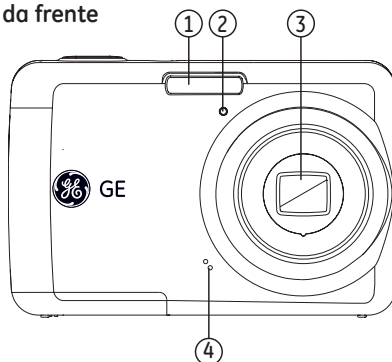
Cabo USB



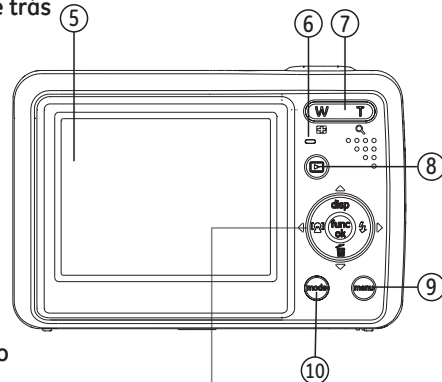
CD-ROM

Vistas da câmera

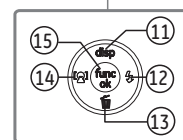
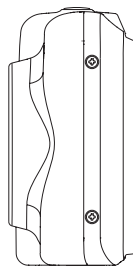
Parte da frente



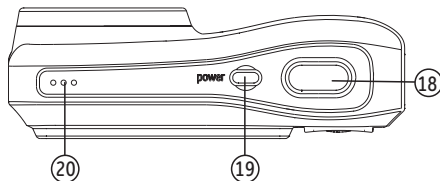
Parte de trás



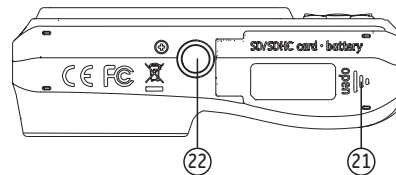
Lado direito



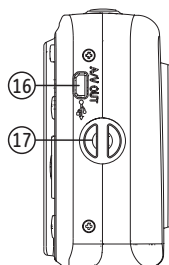
Parte superior



Parte inferior



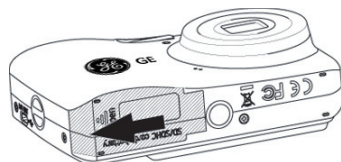
Lado esquerdo



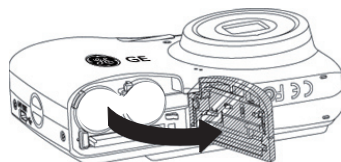
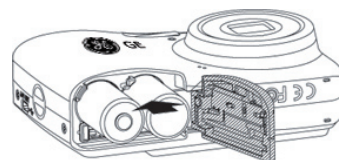
1	Lâmpada do flash	12	Botão do flash/para a direita
2	LED do temporizador	13	Botão de eliminação/para baixo
3	Lente	14	Botão de detecção de rostos/para a esquerda
4	Microfone	15	Botão Func/OK
5	Ecrã LCD	16	Porta USB/AV
6	Indicador de estado	17	Correia
7	Botão de zoom	18	Botão do obturador
8	Botão de reprodução	19	Botão de alimentação
9	Botão Menu	20	Altifalante
10	Botão de selecção de modo	21	Ranhura para cartão de memória/ compartimento da bateria
11	Botão Disp/para cima	22	Entrada do tripé

Introdução da bateria e do cartão de memória SD/SDHC (não incluído)

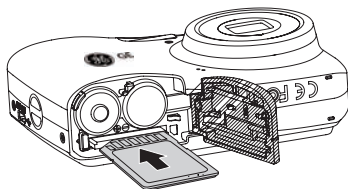
1. Abra o compartimento da bateria.



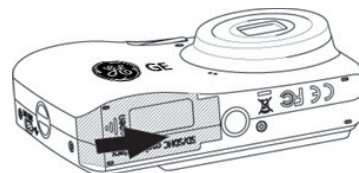
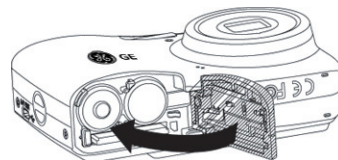
2. Insira as baterias fechadas na abertura da bateria na direção correta.



3. Introduza um cartão de memória SD/SDHC (não incluído) na respectiva ranhura e tal como mostrado.



4. Feche o compartimento da bateria.



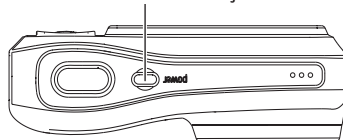
 Os cartões de memória SD/SDHC opcionais não estão incluídos. Recomendamos a utilização de cartões de memória de 64 MB a 16 GB e de fabricantes reconhecidos como a SanDisk, a Panasonic e a Toshiba.

 Para remover o cartão de memória SD/SDHC, abra o compartimento da bateria e exerça uma ligeira pressão sobre o cartão para o libertar. Puxe cuidadosamente o cartão para fora do slot.

Ligar e desligar a câmara

Prima o botão de **alimentação** para ligar a câmara. Para desligar a câmara, prima novamente o botão de **alimentação**.

Botão de alimentação



Ao ligar a câmara, esta estará definida para o último modo de captura usado. Depois de ligar a câmara, pode premir o botão Mode para seleccionar um modo diferente. Ao usar a câmara pela primeira vez, o menu para escolha do idioma é apresentado

Como utilizar o botão Mode

A câmara GE inclui um conveniente botão selector de modo que lhe permite alternar muito facilmente entre os diferentes modos de funcionamento. Prima o botão para a esquerda/para a direita para escolher o modo pretendido e prima  para seleccionar. Todos os modos disponíveis estão listados em baixo:

Nome do modo	Ícone	Descrição
Modo automático		Escolha este modo para tirar fotografias no modo automático.
Panorâmico		Escolha este modo para capturar uma sequência de imagens e depois uni-las para formar uma foto panorâmica.
Anti-tremulação		Selecione para tirar fotografias paradas, reduzindo as manchas causadas pelo tremor da mão, sob baixa luminosidade, ou baixa velocidade do obturador.
Modo de cenário	SCN	Escolha este modo para utilizar um modo de cenário predefinido ao tirar fotografias. No total, existem 20 opções disponíveis.
Modo de Vídeo		Escolha este modo para gravar videoclipes.
Retrato		Selecione para tirar retratos sob condições normais.

idioma Definir e data/hora

 Os ecrãs para definição da data/hora e do idioma são automaticamente mostrados quando a câmara é ligada pela primeira vez.

Para definir o idioma, a data e a hora acesse às opções seguintes no menu **Configurar**.

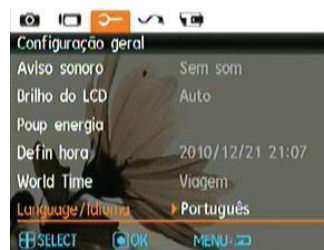
- Idioma
- Data/Hora

Para acessar o menu **Configurar**, faça o seguinte:

1. Prima o botão de **alimentação** para ligar a câmara.
2. Pressione o botão , alterne entre os menus de configuração usando o botão esquerda / direita para selecionar o menu de configuração básica correspondente.

Definição do idioma

1. Utilize o botão para cima/para baixo/Esquerdo/Direito para para seleccionar o item Idioma no menu Configurar câmara 2. Depois prima o **botão para a direita** para aceder à opção.
2. Utilize os botões para cima/para baixo para seleccionar o idioma pretendido.
3. Prima o botão  para confirmar a definição.



Definição da data e da hora

1. Use o botão **para cima/para baixo** para seleccionar **Data/Hora** no menu **Configurar câmara 1**. Depois prima o **botão para a direita** para aceder à opção.
2. Prima o botão **para a esquerda/para a direita** para seleccionar cada campo e utilize o botão **para cima/para baixo** para ajustar o valor.
3. Prima o botão  para confirmar a definição.



Acerca do Visor LCD

Ao ligar a câmara, são apresentados vários ícones no Visor LCD para que possa saber quais as definições e o estado actual da câmara. Para mais informações acerca dos ícones mostrados, consulte a secção “O Visor LCD” na página 24.

Notas acerca do Visor LCD:

Este ecrã LCD foi construído utilizando tecnologia de alta precisão pelo que a maior parte dos píxeis estão operacionais. No entanto, é possível verificar-se o aparecimento contínuo de alguns pontos (negros, brancos, vermelhos, azuis ou verdes) no Visor LCD. Isso é normal e não afecta a gravação seja de que forma for.



Evite expor o ecrã LCD para a água, por favor retirar a umidade na tela de LCD com pano seco e macio.



Se o Visor LCD ficar danificado, tenha cuidado com os cristais líquidos existentes no interior do mesmo. Se se verificar qualquer uma das seguintes situações, actue imediatamente seguindo as indicações abaixo.

- Se os cristais líquidos entrarem em contacto com a pele, limpe a pele com um pano e lave com água corrente e sabonete.
- Se os cristais líquidos entrarem em contacto com os olhos, enxágue o olho afectado com água limpa durante pelo menos 15 minutos e depois procure assistência médica.
- Se engolir cristais líquidos, enxágue a boca com água. Beba grandes quantidades de água e provoque o vômito. De seguida, procure assistência médica.

FUNÇÕES BÁSICAS

Captura de imagens no modo Automático

O modo **Automático** é o modo mais fácil para tirar fotografias. Neste modo, a câmera otimiza automaticamente as fotos para obter os melhores resultados.

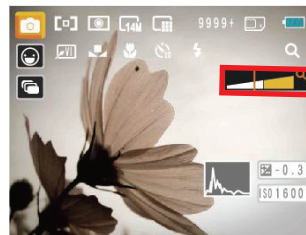
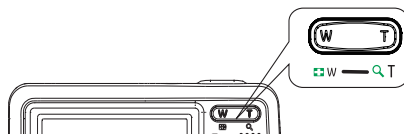
Para tirar fotografias, faça o seguinte:

1. Prima o **botão de alimentação** para ligar a câmera.
2. No menu Modo seleccione o modo Automático ().
3. Componha a imagem no ecrã LCD e prima o botão do obturador até meio para focar o objecto a fotografar.
4. A tela LCD vai mostrar uma moldura verde após o objeto estar focado.
5. Prima completamente o botão do **obturador** para tirar a fotografia.

Utilização da função de zoom

Sua câmera é equipada com dois tipos de zoom: Zoom ótico e zoom digital. Pressione o botão Zoom da câmera para aproximar ou afastar o objeto ao tirar fotos.

Botão de zoom



Indicador de zoom (consulte a secção "Zoom digital" na página 44).

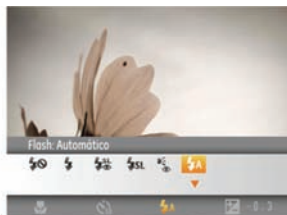
Quando o zoom ótico atingir seu valor máximo, solte o botão zoom e pressione-o novamente para ele ir mais longe no zoom digital. O indicador de zoom é escondido depois do botão Zoom ser liberado. A tela apresenta ( ) para o atual status do zoom.

Menu das Funções Básicas Menu

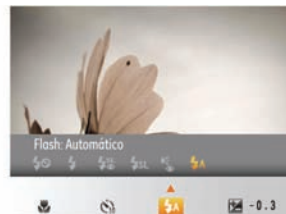
Os menus das funções básicas da câmera incluem Flash, Temporizador, Captura Macro e Compensação de Exposição. O ajuste adequado da função permite que você tire fotos melhores.

Defina as funções básicas através dos seguintes passos:

1. Aperte os menus de função básica, pressionando o botão direito / Flash.



2. Pressione Left/Right para seleccionar as definições da função desejada.
3. Pressione o botão para confirmar as configurações e sair do menu, ou pressione o botão Down para entrar na tela de seleção de Função básica.



4. Pressione Left/Right para seleccionar as funções básicas necessárias para configurar, pressione o botão para cima para entrar na tela de configuração para seleccionar funções básicas, ou pressione o botão para confirmar as configurações e sair da tela.

Flash

- Flash automático
O flash da câmara dispara automaticamente de acordo com as condições de iluminação existentes.
- Red olho verm
A câmara dispara um flash antes de tirar a fotografia para reduzir o efeito de olhos vermelhos.
- Flash forçado
O flash dispara sempre.
- A opção Flash forçado
O flash é desactivado.

-  **Sincronização lenta**
Permite-lhe fotografar pessoas à noite e ao mesmo tempo obter uma foto onde é possível ver nitidamente tanto o objeto fotografado como a paisagem nocturna.
-  **Olhos verm + Sinc lent**
Utilize este modo para tirar fotos utilizando a função de sincronização lenta associada à redução do efeito de olhos vermelhos.

Captura Contínua

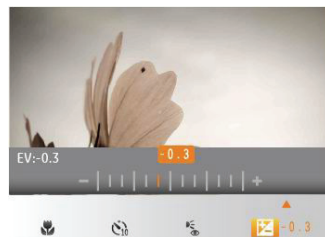
-  **Atraso de 2 segundos**
É tirada uma única fotografia 2 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
-  **Atraso de 10 segundos**
É tirada uma única fotografia 10 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
-  **Temporizador desligado**
Desactiva o temporizador.

Modo Macro

-  **Macro**
Seleccione esta opção para fotografar objetos que se encontrem a uma distância de 5 cm da lente.
-  **Desactivar macro**
Escolha esta opção para desactivar o modo Macro.

Compensação de exposição

A compensação de exposição permite ajustar o valor de exposição à luz e tirar a melhor foto.



O valor de ajuste de exposição é de EV -2,0 a EV +2,0.

Menu de funções avançadas

Os menus de função avançada da câmera incluem Tamanho da Imagem, Qualidade da Imagem, Balanço de Branco, Cor, ISO, etc. O ajuste adequado da função permite disparar fotos e vídeos melhores.

Defina as funções avançadas através dos seguintes passos:

1. Aperte os menus de função avançada pressionando o botão .



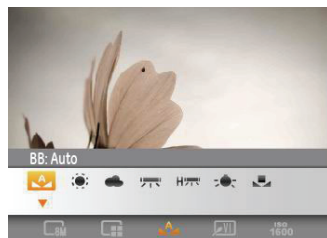
2. Pressione Left/Right para seleccionar as definições da função desejada.
3. Pressione o  botão para confirmar as configurações e sair do menu, ou pressione o botão Down para entrar na tela de seleção de funções avançadas.



4. Pressione Left/Right para seleccionar as funções avançadas necessárias para configurar, pressione o botão para cima para entrar na tela de configuração para seleccionar funções avançadas, ou pressione o  botão para confirmar as configurações e sair da tela.

BB

O balanço de brancos permite ao utilizador ajustar a temperatura da cor para diferentes condições de luminosidade de forma a garantir uma fiel reprodução da cor.



As opções de Balanço de Branco incluem:

-  Auto
-  Luz do dia
-  Nublado
-  Fluorescente
-  Fluorescente CWF
-  Incandescente
-  Manual (prima o botão do obturador para especificar o balanço de brancos)

ISO

A função ISO permite-lhe definir a sensibilidade do sensor da câmara com base na luminosidade existente. Para melhorar o desempenho da câmara em ambientes mais escuros, é necessário utilizar um valor ISO mais elevado. Por outro lado, quando existe muita luminosidade tem de usar um valor ISO inferior.

As imagens com um valor ISO superior apresentam mais ruído do que as que têm um valor ISO inferior.



As opções de ISO incluem automático, 80, 100, 200, 400, 800 e 1600.



Os valores ISO disponíveis dependem do modelo usado.

Qualidade

A opção Qualidade permite-lhe ajustar a taxa de compressão das imagens. Quanto maior for o nível de qualidade escolhido melhor será a qualidade das imagens mas estas ocuparão também mais espaço na memória.



A qualidade de imagem da foto possui, ao todo, três opções:

-  : Excelente
-  : Boa
-  : Normal

Resolução

Esta opção refere-se à resolução da imagem expressa por número de píxeis. Uma imagem com uma resolução maior permite-lhe imprimir essa mesma imagem num tamanho também maior e sem degradação da qualidade.



Quanto maior for a resolução, melhor é a qualidade da imagem. Quanto menor for a resolução, maior é o número de imagens que é possível guardar no cartão de memória.

Cor

Esta opção permite-lhe adicionar directamente efeitos artísticos às fotos aquando da captura das mesmas. É possível experimentar usar diferentes tons de cor para conferir um outro aspecto às fotos.



As opções de cor incluem:

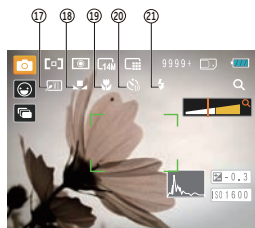
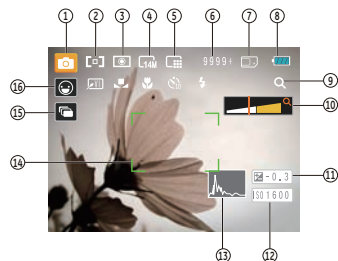
-  Automática
-  Preto e branco
-  Sépia
-  Cores vivas

UTILIZAÇÃO DOS VÁRIOS MODOS

Informação mostrada no Visor LCD

Modo de captura de fotografias

Modo: **SCN**



1. Ícones do modo de captura



Modo automático



Retrato



Panorâmico



Modo de Cenário



Anti-tremulação

2. Modo AF



AF única



AF múlt

3. Medição



Pontual



Ao centro



AiAE

4. Tamanho da imagem

5. Qualidade da imagem

6. Número de imagens restantes

7. Memória interna/cartão de memória

- 8 Estado da bateria
- 9 Taxa WT (mostrada apenas quando a função de zoom é activada)
- 10 Zoom
- 11 Exposição
- 12 Valor ISO
- 13 Histograma
- 14 Moldura de focagem
- 15 Captura contínua
- 16 Ícone que habilita a detecção da área da meia lua
- 17 Cor da imagem
- 18 Balanço de brancos
- 19 Modo Macro
- 20 Temporizador



2 seg



10 seg

21 Modo do flash



Automático



Red olho verm



Flash forçado



Flash desligado



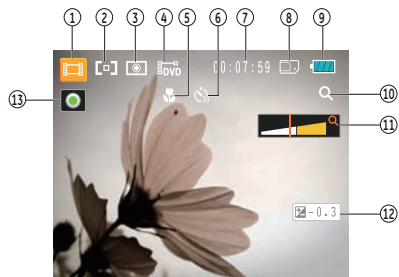
Sincronização lenta



Olhos verm + Sinc lent

Modo de gravação de vídeos

Modo:



1 Ícones do modo de captura

2 AF contínua

AF única

3 Medição

Pontual

Ao centro

AiAE

4 Qualidade do vídeo

5 Modo Macro

6 Temporizador

10 seg

7 Tempo restante para a gravação de vídeo

8 Memória interna/cartão de memória

9 Estado da bateria

10 Taxa WT (mostrada apenas quando a função de zoom é activada)

11 Zoom

12 Exposição

13 Ícone do estado da gravação

Gravação suspensa

de pixels



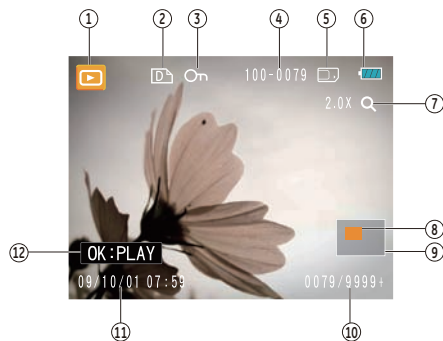
Para melhores resultados, recomendamos-lhe que utilize um cartão de memória SD para gravação de clips de vídeo. A memória interna da câmara é limitada e pode causar algum ruído se for usada para gravação de clips de vídeo.



Durante a gravação de clips de vídeo, o zoom óptico fica fixo mas a opção de zoom digital de 6x continua disponível.

Modo de reprodução

Modo: 



- 1 Ícone do modo de reprodução
- 2 Ícone de ficheiro DPOF
- 3 Ícone da função de protecção de ficheiros
- 4 Número de imagens
- 5 Memória interna/cartão de memória
- 6 Estado da bateria
- 7 Dando Zoom na Imagem
- 8 Currently Displayed Area
- 9 Área de Influência
- 10 Espaço na memória (esta imagem /número total de imagens)
- 11 Data e hora da gravação
- 12 OK: PLAY (REPRODUZIR) (aviso de início do filme)

Panorâmico

O Modo Panorama permite você criar uma foto panorâmica de uma cena distante. A câmera irá compor automaticamente uma foto panorâmica usando as fotos individuais que você tirar.

Siga estes passos para criar uma imagem panorâmica:

1. Rode o disco selector para o Modo de Colagem panorâmica. No menu de Imagem fixa, seleccione Colagem automática ou Colagem manual (Consulte a página a Pág. 40 para aceder ao menu de Imagem fixa).
2. Utilize os botões **Esquerda/Direita** para especificar a direcção das fotografias tiradas e, em seguida, a sequência panorâmica iniciar-se-á em 2 segundos.
3. Proceda à composição da primeira imagem panorâmica no ecrã LCD e prima o botão do obturador para tirar a fotografia.
4. Depois de tirar a primeira fotografia, a sua imagem semitransparente será exibida na margem do ecrã. Poderá utilizar esta imagem para compor a sua fotografia antes de premir o botão do obturador para concluir a colagem manual.
5. A câmara irá compor automaticamente as fotografias numa imagem panorâmica.
6. Prima o botão de reprodução para aceder ao modo Playback (Reprodução) e ver o resultado da operação anterior.



No modo Panorâmico, o flash, o temporizador, o modo macro e a função de compensação da exposição ficam desactivados.



As imagens não podem ser eliminadas ou o zoom ajustado até a série ficar concluída.

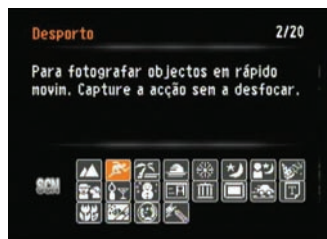


O modo Panorâmico permite-lhe unir 2 ou 3 fotos no máximo.

O modo Cenário (SCN)

No modo **Cenário**, é possível seleccionar entre 20 tipos de cenários conforme as suas necessidades. Apenas tem de escolher a opção adequada à ocasião e a câmara ajustará automaticamente as respectivas definições.

Prima o botão , seleccione o menu Modo de cenário com o botão para a esquerda/para a direita e verá os ícones mostrados em baixo no ecrã LCD.



Selecione um cenário com o botão para a Para Cima/Para Baixo/Esquerdo/Direito a direita e prima o botão .

Ícone	Nome do modo	Ícone	Nome do modo
	Desporto		Interior
	Neve		Fogo-de-artifício
	Museu		Paisagem nocturna
	Crianças		Folhagem
	Pôr-do-sol		Vidro
	Paisagem		Retrato nocturno
	Praia		Texto
	Reunião		Identidade
	Aquário		Fotos em movimento
	Quadro da foto		Rascunho

Desporto

Para fotografar objectos em rápido movim. Capture a acção sem a desfocar.

Interior

Para fotos dentro de casa. Reduz desfocagem e melhora a precisão da cor.

Neve

Para tirar fotos na neve. Excelente reprod do branco da paisagem.

Fogo-de-artifício

Para tirar fotos à noite e a fogo-de-artific. Obturador lento para imagens mais brilhantes.

Museu

Para tirar fotos em locais onde o flash é proibido. Mantém a cor e reduz desfocagem.

Paisagem nocturna

Para tirar fotos à noite. Recomendamos o uso de um tripé.

Crianças

Para fotografar crianças e animais. Sem flash para proteger os olhos.

Folhagem

Para fotografar plantas. Excelente reprod do verde e das flores.

Pôr-do-sol

Para fotografar o pôr-do-sol. Captura de objectos com luz forte.

Vidro

Para fotografar objectos por detrás de vidro transparente.

Paisagem

Para fotografar paisagens. Excelente reprodução do verde e do azul.

Retrato nocturno

Para fotografar pessoas com fundos nocturnos.

Praia

Para tirar boas fotos em cenas com luz do sol intensa.

Texto

Para tirar fotos de materiais de texto para obter fotos claras de documentos ou lousas.

Reunião

Para tirar fotos de pessoas quando estiverem reunidas em espaço interno, apresentando-se naturalmente através de luz insuficiente.

Identidade

Para tirar fotos de certificados com clareza.

Aquário

Para fotos com efeito de aumento tipo aquário interessante. Aumentar a parte central intencionalmente para obter fotos distorcidas similares a uma visualização através de um aquário.

Fotos em movimento

Para tirar fotos de objetos em movimento com clareza, com o objeto principal claro e seguindo o sentido do plano de fundo.

Quadro da foto

Para adicionar um quadro interessante.

Rascunho

Para tirar fotos com um efeito de rascunho.



1. Depois de seleccionar o cenário, prima o botão  para activar.
2. Para seleccionar um tipo de cenário diferente, prima o botão  para aceder ao menu de função principal. Depois prima novamente o botão para voltar ao menu de selecção do cenário.

O menu de função principal permite-lhe também ajustar a qualidade e o tamanho da imagem. Consulte a secção "**Menu de funções avançadas**" nas páginas 20 para informação mais detalhada.

Anti-tremulação

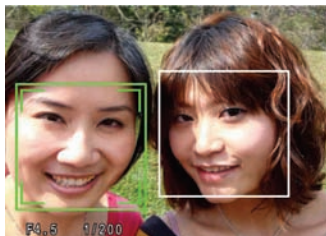
Este modo pode ajudar a reduzir o borrão na foto causado pelo movimento da mão, luz baixa e baixa velocidade do obturador.



-  Use o modo de estabilização em ambientes escuros ou quando a velocidade do obturador estiver baixa.
-  Tomada em um ambiente ventoso ou instável (como um veículo em movimento) pode deixar as imagens tremidas.

Foc aut face

A Detecção de Face é uma função habilitada no estado normal. No Modo Foto (exceto no Modo Filme/Modo Panorama), a Detecção de Face é uma função habilitada no estado normal, usada para reconhecer faces e focos automaticamente para torná-las mais claras.



Detecção da acção de pestanejar

A Detecção de Olhos Fechados é uma função habilitada no estado normal. Quando tirar fotos, se os olhos do rosto humano são detectados como fechados, o ícone (🙄) olhos fechados serão exibidos na tela, com uma mensagem.



Detecção de sorriso

Com a nova capacidade de "Detecção de sorriso" da câmara, a qual detecta automaticamente o sorriso de uma pessoa, nunca mais perderá um sorriso.

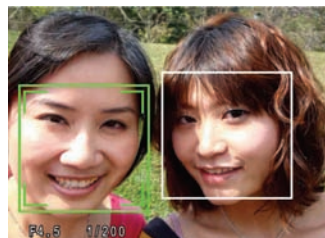
1. No Modo Fotos, pressione o botão Detecção de Rosto Sorrindo/Esquerdo para ligar a função Detecção de Rosto Sorrindo, e o ícone () é exibido no LCD.
2. Aponte a câmara para o objeto até que a face do objeto seja detectada e delimitada por uma caixa quadrada. Pressione o botão do obturador totalmente para baixo e solte o botão do obturador. A câmara vai "esperar" o objeto sorrir.
3. Quando o objeto sorrir, a câmara irá automaticamente liberar o obturador e capturar a foto.
4. Se desejar desabilitar a função fotos com sorriso, por favor, pressione o botão Esquerdo novamente.



Tem de ser detectado um rosto para que a função de detecção de sorriso funcione correctamente.



Para melhores resultados de detecção, o objeto deve ser enquadrado para ocupar a maior parte do espaço da tela.



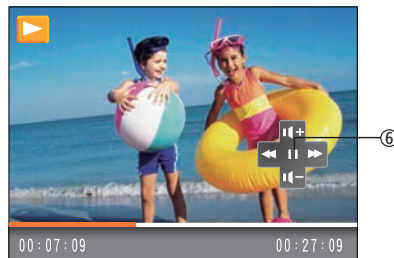
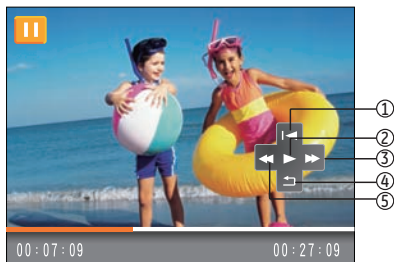
REPRODUÇÃO

Visualização de fotos e de vídeos

Para ver as fotografias e os vídeos gravados no Visor LCD:

1. Prima o botão  para aceder ao modo de **reprodução**. A câmara mostra a última foto ou clip de vídeo gravado.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para se deslocar pelas várias fotos ou vídeos armazenados na memória interna ou no cartão de memória.
3. Para reproduzir o clip de vídeo seleccionado, prima o botão  para acessar o modo de reprodução.

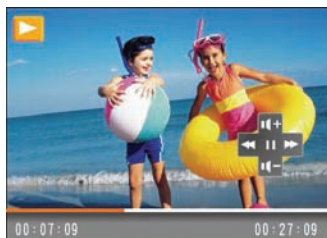
Durante a reprodução de vídeo, as instruções são mostradas no ecrã. Prima o botão para a esquerda/para a direita e prima o botão  para confirmar.



Os ícones mostrados no ecrã são os seguintes.

- | | | | |
|---|---------------------|---|--------|
| 1 | Primeira imagem | 4 | Voltar |
| 2 | Reproduzir | 5 | Recuar |
| 3 | Avançar rapidamente | 6 | Pausa |

Durante a reprodução de vídeo, pode premir o botão para cima/para baixo para ajustar o volume.



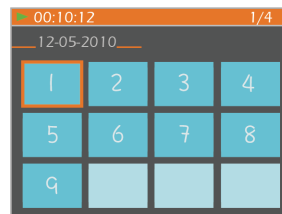
Ver miniaturas

Quando em modo de reprodução, pressione uma das extremidades do botão de zoom ( W) para mostrar a miniatura de fotos e vídeos na tela.

1. Usar o botão Ampliar para trocar entre a visualização 3x3, 4x4 e Pasta Data em miniatura.



2. Quando estiver exibindo 3x3 e 4x4, use os botões Para Cima/Para Baixo/Esquerdo/Direito para selecionar uma imagem ou um clipe de vídeo a ser exibido; quando exibir em Pasta Data, use o botão Para Cima/Para Baixo para selecionar a Pasta Data.
3. Quando estiver exibindo no modo Pasta Data, pressione o botão  para entrar no índice de informações das datas.



4. Use os botões Para Cima/Para Baixo/Esquerdo/Direito para selecionar uma imagem ou clipe de vídeo, pressione o botão  para retornar ao tamanho original.

 A Pasta Data é exibida classificada, baseada na data que a foto foi tirada.

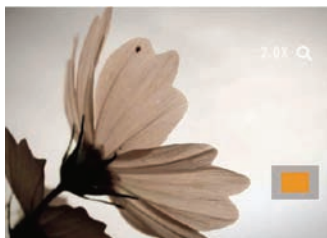
 Se o indicador  aparecer no LCD, um ficheiro de vídeo encontra-se em reprodução.

 Prima a tecla  para restaurar o ícone de pré-visualização para o seu tamanho de imagem original.

Utilização do zoom (apenas para visualização de fotografias)

O zoom pode ser utilizado durante a visualização de fotografias. Isto permite-lhe ampliar as fotografias até 2~8x.

1. Prima o botão  para aceder ao modo de **reprodução**.
2. Utilize o botão **para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto que deseja ampliar.
3. Pressione uma das extremidades do botão de zoom ( ) para aproximar.
4. Use os botões de zoom para aproximar e afastar.
A indicação do zoom e o quadro de toda a foto serão exibidos na tela.



5. Utilize os botões de navegação para é possível deslocar-se pela imagem ampliada.
6. Prima o botão  para que a imagem assuma o seu tamanho original.



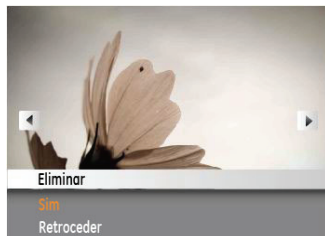
Os clips de vídeos não podem ser ampliados.

Utilização do botão Eliminar

No modo de reprodução, pode premir o botão para baixo/de eliminação para eliminar imagens ou clips de vídeo.

Para eliminar imagens ou clips de vídeo.

1. Prima o botão  para aceder ao modo de reprodução.
2. Seleccione uma imagem ou um clip de vídeo que queira eliminar usando o botão para a esquerda/para a direita.
3. Prima o botão para baixo/de eliminação para ver o ecrã da função de eliminação.



4. Seleccione Sim ou Retroceder com o botão para cima/para baixo e prima o botão para confirmar.



As fotos e os videoclipes eliminados não é possívelm ser recuperados.



Por favor, consulte a página 48 para instruções sobre as opções do menu Eliminar.

UTILIZAÇÃO DOS MENUS

O menu Fixa

Modo:  SCN 

Em qualquer um dos modos de captura de imagens fixas acima, prima o botão  para aceder ao respectivo menu.

Para ajustar cada definição:

1. No menu de imagens fixas, alterne entre os menus Configurar foto e Configurar câmara usando o botão para a esquerda/para a direita para seleccionar a página com a função que quer ajustar e prima o botão para baixo.



2. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar a função pretendida.
3. Prima o botão para a direita para aceder ao sub menu.



4. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar uma opção ou prima o botão para a esquerda ou o botão  para voltar ao menu.
5. Prima o botão  para confirmar e sair do menu.

 Depois de seleccionar a função, pode premir o botão para cima para voltar ao menu de captura de imagens fixas para aceder aos outros menus Configurar foto ou Configurar câmara. Alternativamente, pode premir o botão para baixo várias vezes para ir para a página de configuração seguinte.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Modo foc aut

Use este item para controlar a focalização automática enquanto tira fotografias.



Estão disponíveis duas opções:

- **AF única:** A moldura de focalização aparece no centro do Visor LCD para que possa focar o objeto a fotografar.
- **AF múlt:** A câmara foca automaticamente o objeto a fotografar utilizando uma área alargada de forma a encontrar um ponto de focalização.

AF contínua

Depois de ter activado AF contínua, a câmara irá ajustar automaticamente a focagem em resposta a qualquer movimento da câmara ou do objecto a fotografar.



Medição

Utilize esta opção para selecionar uma área para obtenção do valor de exposição.



Estão disponíveis três opções:

- pontual
- Ao centro
- AiAE (Inteligência artificial AE)

Captura cont

Utilize esta definição para capturar imagens de forma contínua. Neste modo, tem de manter o botão do obturador premido para poder utilizar esta função.



Existem cinco opções disponíveis:

- **Desactivar** : Desligar a função Foto Contínua.
- **Captura cont** : Mantenha premido o botão do obturador para tirar fotos contínuas, a função de captura contínua apenas termina quando libertar o botão do obturador ou quando o cartão de memória ficar sem espaço.
- **3 imag** : Para tirar até 3 fotos de forma consecutiva.
- **3 imag : (últ)** : Para tirar fotos de forma contínua até o botão do obturador ser libertado, no entanto apenas as 3 últimas imagens são gravadas.

- **Intervalo** : Para captura automática de imagens a intervalos predefinidos.



O flash foi concebido para não funcionar neste modo para é possível tirar uma série de fotos consecutivas.

Impressão de data

Inclui a data/hora na imagem da foto.

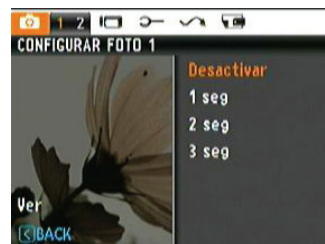


- Desactivar
- Data
- Data/Hora

Ver

Esta definição permite-lhe ver as fotos logo após a captura das mesmas. A imagem permanece visível no Visor LCD durante um período de tempo determinado.

Estão disponíveis três opções:



Estão disponíveis quatro opções:

- Desactivar
- 1 seg
- 2 seg
- 3 seg

Zoom digital

Use esta opção para activar ou desactivar a função de zoom digital. Quando esta opção é desactivada, apenas o zoom óptico fica disponível.



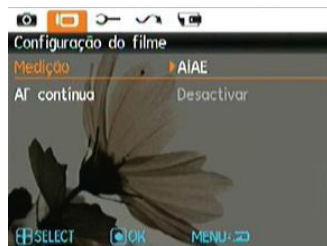
O menu Vídeo

Modo: 

Em qualquer um dos modos de vídeo acima, prima o botão  para aceder ao respectivo menu.

Para configurar uma definição:

1. No menu de vídeo, alterne entre os menus Configurar vídeo e Configurar câmara usando o botão para a esquerda/para a direita para seleccionar a página com a função que quer ajustar e prima o botão para baixo.



2. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar a função pretendida e prima o botão para a direita para aceder ao sub menu.



3. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar uma opção ou prima o botão para a esquerda ou o botão  para voltar ao menu.
4. Prima o botão  para confirmar e sair do menu.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

AF contínua

Depois de ter activado AF contínua, a câmara irá ajustar automaticamente a focagem em resposta a qualquer movimento da câmara ou do objecto a fotografar.



Medição

Define o modo Medição para as várias condições de luminosidade.



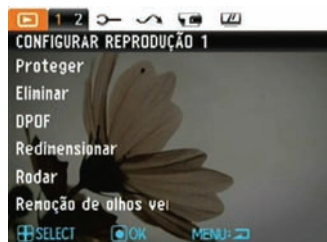
Estão disponíveis três opções:

- pontual
- Ao centro
- AiAE (Inteligência artificial AE)

O menu Reproduzir

Modo: ▶

No modo de reprodução, prima o botão  para acessar o menu Reproduzir.



Por favor, consulte as seguintes secções para instruções detalhadas sobre as várias opções de menu.

Proteger

Para evitar que fotos ou clips de vídeo sejam eliminados acidentalmente use esta definição para bloquear um ou todos os ficheiros.



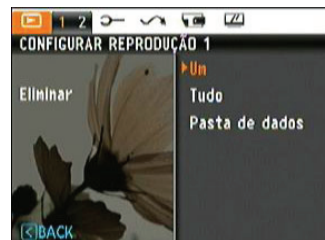
Para proteger/retirar a protecção a uma foto ou clip de vídeo:

1. Pressione o botão e encontre a imagem ou vídeo que deseja proteger usando o botão esquerdo / direito. Uma vez que for exibida na tela, vá ao menu de reprodução, selecione as configurações de Proteção e pressione o botão para cima / para baixo para fazer a sua seleção.
2. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar a função de protecção pretendida e prima o botão para a direita para aceder ao sub menu.

3. Use os botões Para Cima/Para Baixo para seleccionar Um, bloqueando a foto ou vídeo seleccionado ou seleccione Todos, para proteger todas as fotos/vídeos armazenados na memória interna ou cartão de memória.
4. Prima o botão  para seleccionar Sim para bloquear. Caso pretenda desbloquear apenas uma imagem/um clip de vídeo, use a opção Desbloquear. Use o botão para cima/para baixo para seleccionar Retroceder para voltar ao menu de reprodução.
5. O ícone  é mostrado na parte superior do Visor como sinal de que a foto/o clip de vídeo está protegido.
6. Selecione Repor na opção Protecção para remover a protecção a todos os ficheiros que foram bloqueados.

Eliminar

Existem três formas de excluir arquivos.



•Eliminar um:

1. Na opção Excluir, seleccione Um e pressione a tecla .
2. Pressione os botões Esquerdo/Direito para localizar a foto ou vídeo a ser excluído. Pressione os botões Para Cima/Para Baixo para seleccionar um item (Sim: para excluir o arquivo, Retroceder: para retornar ao menu anterior) e depois pressione  para confirmar.

• **Eliminar Todos:**

1. Na opção Excluir, selecione Tudo e pressione a tecla .
2. Use os botões Para Cima/Para Baixo para selecionar Sim e excluir todos os arquivos, ou selecione Retroceder para retornar ao menu.

• **Excluir Pasta Data:**

1. Na opção Excluir, pressione o botão  depois de selecionar a Pasta Data.
2. Use os botões Para Cima/Para Baixo para selecionar a Pasta Data a ser excluída, pressione  para confirmar, pressione os botões Para Cima/Para Baixo para selecionar o item (Sim: para excluir o arquivo, Retroceder: para retornar ao menu anterior) e depois pressione  para confirmar.

 O indicador "🔒" significa que um \ ficheiro está protegido. Deverá retirar a protecção antes de eliminar o ficheiro.

 A eliminação de ficheiros repõe as definições DPOF.

DPOF (Formato para impressão digital)

A opção DPOF permite-lhe escolher as fotos que deseja imprimir e guarda as mesmas no cartão de memória para que possa muito simplesmente entregá-lo num laboratório fotográfico sem ter de especificar as fotos que deseja que sejam impressas.

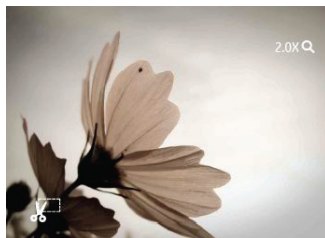


Aparar

O Recorte permite-lhe seleccionar uma área da foto que deseja manter e, em seguida, guardá-la como foto.

Para recortar uma imagem:

1. Selecione a opção **Aparar** no menu **Reproduzir**.
2. Utilizando as teclas **Esquerda/Di. reita**, ocalize a foto que deseja recortar e apresentar no LCD.
3. Utilize o botão de zoom e os botões de navegação para ajustar a caixa de corte de forma a que esta se adapte ao local e ao tamanho da nova imagem.



4. Se mostrará "Guardar cambios?" después de pulsar el botón Aceptar, seleccione "O" para confirmar los cambios y guardar la imagen, o seleccione "X" para cancelar los cambios y volver a la pantalla de ajuste del sistema.



A imagem não pode ser cortada de novo quando é cortada para 640x480.

Redimensionar

Esta opção permite-lhe redimensionar uma fotografia para uma resolução específica e guardá-la como uma nova imagem.

1. Selecione a opção **Redimensionar** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.



2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para seleccionar a foto que deseja redimensionar.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a resolução (1024X768 ou 640X480) para redimensionar a imagem ou escolha **Retroceder** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.
4. Prima o botão  para confirmar a definição.



O redimensionamento de uma imagem cria um novo arquivo que contém a imagem na resolução que seleccionou. O arquivo original permanece na memória.

Girar

É possível utilizar esta definição para alterar a orientação da imagem.

1. Selecione a opção **Girar** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto que deseja girar.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a direcção de rotação ou escolha **Retroceder** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.



4. Prima o botão  para confirmar a definição.

Redução de olhos vermelhos

Utilize esta opção para remover o efeito de olhos vermelhos da imagem.

1. Selecione a **Redução de Olhos Vermelhos** no menu de Reprodução, como descrito anteriormente.
2. Use o botão **Esquerdo / Direito** para selecionar a foto da qual os olhos vermelhos precisam ser removidos.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Sim** para reduzir o efeito de olhos vermelhos na imagem escolhida ou escolha **Retroceder** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.



4. Prima o botão  para confirmar a definição.

 Para melhores resultados, o rosto da pessoa deve apresentar-se relativamente grande no Visor LCD e a pessoa deve estar de frente para a câmara tanto quanto for possível. Os olhos devem também apresentar-se o maior possível.

Exiba organização

Modo: 

Pressione o botão  no modo de Reprodução para entrar no menu do **Exiba organização**.



Consulte as seções seguintes para mais detalhes de cada configuração.

Apres diapos

Esta opção permite-lhe visualizar todas as imagens guardadas sob a forma de uma apresentação de diapositivos.

1. Selecione o menu de slides, pressione o botão direito para entrar no menu de opções.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção Efeito, Intervalo ou Repetir e prima o botão **Para a esquerda/para a direita** para ajustar a definição.



3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção **Start** para dar início à apresentação de diapositivos ou selecione **Cancel** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.
4. Prima o botão  para confirmar a definição.

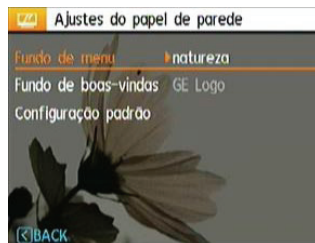
Configurações do Papel de Parede

Utilize esta configuração para seleccionar a sua imagem favorita para usar como fundo da tela LCD.

1. Prima o botão para Baixo para seleccionar o menu de Configuração de Fundo.

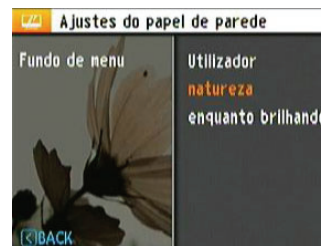


2. Prima o botão Direita, e a câmara irá entrar na Selecção de Fundo.



Fundo do Menu:

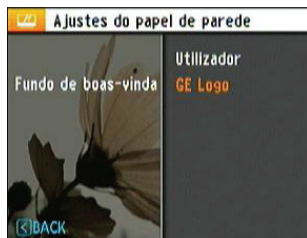
Use o botão para Cima/ para Baixo para seleccionar a opção Fundo do Menu, prima o botão  para confirmar ou prima o botão Esquerda para retroceder a ultima página, e prima  para sair do menu.



- Utilizador
- Natureza
- enquanto brilhando

Ecrã inicial:

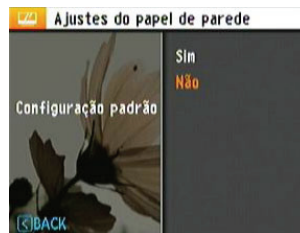
Use o botão para Cima/ para Baixo para seleccionar a opção do Ecrã Inicial, prima  para confirmar ou prima o botão Esquerda para retroceder a ultima pagina, e prima  para sair do menu.



- Utilizador
- GE logo

Retroceder às Predefinições :

Use o botão para Cima/ para Baixo para seleccionar Retroceder às Predefinições, prima  para confirmar ou prima o botão Esquerda para retroceder à última página, e prima  para sair do menu.



- Sim
- Não

O menu Configurar

Modo :  SCN     

O menu Configurar está disponível em todos os modos da câmara. Cada página do menu pode ser seleccionada premindo o botão  e pode alternar entre os vários menus usando o botão para a esquerda/para a direita.



Para configurar as definições:

1. Selecciona a página de menu que inclui a função que quer ajustar e prima o botão para baixo.

2. Alterne entre as várias opções com o botão **para cima/para baixo**.
3. Prima o botão **para a direita** para aceder à definição.



Depois de seleccionar uma função, pode premir o botão para cima para voltar aos outros menus Configurar câmara. Alternativamente, pode premir o botão para baixo para ir para o menu seguinte.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Aviso sonoro

Utilize esta opção para ajustar o volume do aviso sonoro quando os botões da câmera são premidos e também para alterar os sons do botão do obturador, do temporizador e da operação de ligar/desligar a câmera.

Para alterar esta opção:

1. Selecione a opção **Aviso sonoro** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para alternar entre o volume, o som do obturador, o som das Teclas, o som do temporiz e o som da activação de ligar/desligar a câmera.



3. Prima o botão para a direita, prima o botão para cima/para baixo para ajustar o volume e alterar o tom e prima o botão  para confirmar a definição.

Brilho do LCD

Utilize esta opção para ajustar o brilho do Visor LCD.

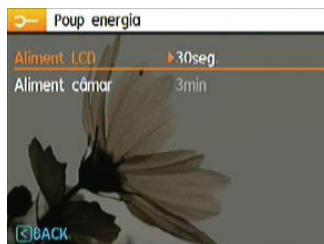
1. Selecione a opção **Brilho do LCD** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Selecione a opção Automático ou ajuste o nível de brilho usando o botão para a esquerda/para a direita e prima o botão  para confirmar a definição.



Poup energia

Esta definição permite-lhe poupar energia e prolongar a vida útil da bateria. Siga as etapas seguintes para desactivar o Visor LCD e a câmara automaticamente após um determinado período de tempo em inactividade.

1. Selecione a opção **Poup energia** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar os itens de poupança de energia pretendidos para o ecrã e para a câmara e prima o botão para a direita.



3. Prima o botão para cima/para baixo para ajustar o item seleccionado. Ambos os itens incluem as seguintes opções:

- **Aliment LCD:**
Actiavr, 30 seg, 1 min, 2 min.
- **Aliment câmar:**
Actiavr, 3 min, 5 min, 10 min.

4. Prima o botão  para confirmar.

Zona

A opção Zona é muito útil durante as deslocações ao estrangeiro. Esta opção permite-lhe ver a hora local no Visor LCD quando anda em viagem.

1. Selecione a opção **Zona** no menu **Configurar** tal como descrito anteriormente. O ecrã que mostra os vários fusos horários é apresentado.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para alternar entre os campos que mostram a hora no seu país () e no país de destino () .
3. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para seleccionar a cidade mais próxima do local desejado. Depois, prima o botão  para confirmar.



Data/Hora

Consulte a secção “Definição da data e da hora” na página 15.

Idioma

Consulte a secção “Definição do idioma” na página 14

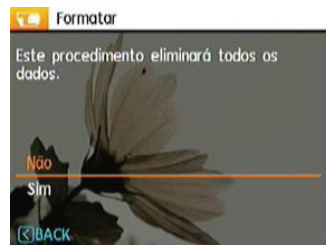
Arquivo e Programa

Formatar

Por favor, tenha em atenção: a formatação permite-lhe eliminar todo o conteúdo do cartão de memória e da memória integrada, incluindo fotos e ficheiros de vídeo protegidos.

Para utilizar esta função:

1. Selecione o formato no menu Arquivo e Programa.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção **Sim** ou **Não**. Depois, prima o botão  para confirmar.

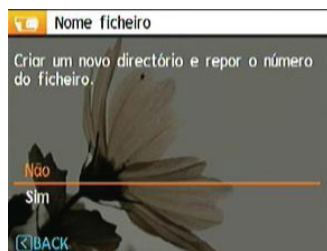


3. O Mídia de armazenamento actual é formatado.

Nome ficheiro

Depois de ter tirado uma fotografia ou de ter gravado um clip de vídeo, a câmara guarda o ficheiro atribuindo-lhe um número de série. Pode usar este item para escolher se o ficheiro deve ser numerado sequencialmente ou se deve começar com o número 1 e ser gravado numa outra pasta no cartão de memória.

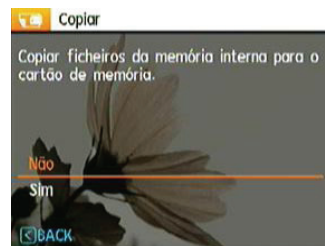
1. Selecione o nome do arquivo no menu Arquivo e Programa.
2. Seleccione a opção pretendida com o botão para cima/para baixo e prima o botão  para confirmar.



Copiar (copiar da memória interna para o cartão de memória)

Use esta definição para copiar os arquivos armazenados na memória interna para o cartão de memória.

1. Selecione a cópia para o cartão de memória no menu Arquivo e Programa.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção **Sim** ou **Não**. Depois, prima o botão  para confirmar.



Repor

Utilize esta opção para repor as predefinições da câmara.

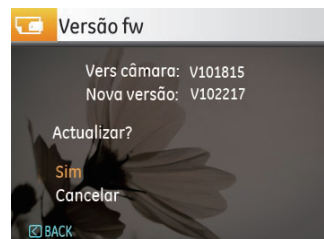
1. Selecione a definição Zerar no menu Arquivo e Programa.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção **Sim** ou **Não**. Depois, prima o botão  para confirmar.



A função Versão FW (versão do firmware)

Utilize esta definição para ver a versão actual de firmware da câmara.

1. Selecione a versão FW no menu Arquivo e Programa.
2. Se o cartão SD contém uma nova versão de firmware, por favor actualize se necessário.



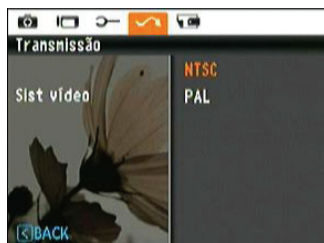
Om de nieuwste frmware-versie bij te werken, kunt u naar de volgende website gaan.
<http://www.ge.com/digitalcameras>.

Transmissão

Sist vídeo

Utilize esta opção para especificar o sistema de vídeo em vigor na sua área.

1. Selecione o Sistema de Vídeo no menu de Configuração de Conexão.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção **NTSC** ou **PAL**. Depois, prima o botão  para confirmar.



A saída do sinal de vídeo é possível ser alternada entre as normas NTSC ou PAL segundo as normas em vigor nas diferentes regiões. A norma utilizada varia de região para região.

NTSC: E.U.A., Canadá, Taiwan, Japão, etc.

PAL: Europa, Ásia (excluindo Taiwan), Oceânia, etc.

Nota: Se seleccionar a norma de vídeo incorrecta não conseguirá ver as imagens correctamente no televisor.

Ligação ao PC

Utilize o cabo USB e o software ArcSoft (CD-ROM) fornecido juntamente com a câmara para copiar (transferir) as imagens para o computador.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmara é possível ser definida para ligação quer a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação ao PC.

1. Vá até ao menu de configuração da câmara e seleccione a ligação USB com o botão para cima/para baixo e prima o botão para a direita.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção **PC**.
3. Prima o botão  para confirmar a definição.



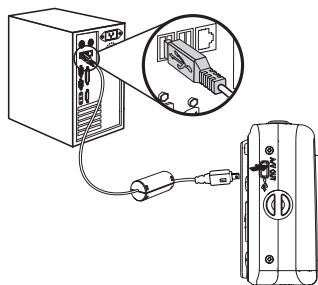
Transferência de arquivos para o PC

O computador detecta automaticamente a câmara como um dispositivo amovível. Faça um duplo clique sobre o ícone **O meu computador** no ambiente de trabalho para procurar a unidade amovível e copiar os arquivos da unidade para um directório no PC, tal como o faria para copiar qualquer outra pasta ou arquivo.

Utilizando o cabo USB, é possível transferir as fotos e os vídeos capturados com a câmara para o PC. Siga as etapas seguintes para ligar a câmara a um PC.

1. Inicie um computador com o software ArcSoft previamente instalado.
2. Certifique-se de que a câmara e o PC estão ligados.

3. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta de saída USB/AV da sua câmera.
4. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB disponível no PC.
5. Desligue a câmera quando a transferência ficar concluída.



Se a porta USB estiver definida para a opção [PC] :
Desligue a câmera e o cabo USB.

Se a porta USB estiver definida para a opção [PC(PTP)] :
Desligue a câmera do computador tal como se descreve abaixo antes de a desactivar e de desligar o cabo USB.

Sistema operacional Windows (Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7.)

Clique no botão [Remover o hardware com segurança] ícone e remover o conector USB de acordo com o menu apareceu.



Macintosh

Arraste e largue o ícone sem nome para o caixote do lixo.
("Sem título")



Ligação a uma impressora PictBridge



A especificação PictBridge permite a impressão de imagens a partir de um cartão de memória existente numa câmara digital directamente para uma impressora, independentemente da marca.

Para saber se uma impressora é compatível com a especificação PictBridge, basta procurar o logótipo PictBridge na embalagem ou consultar a lista de especificações no manual. Com a função PictBridge da câmara, é possível imprimir directamente as fotos tiradas utilizando uma impressora PictBridge e o cabo USB fornecido. Não é necessário ter um PC.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmara é possível ser definida para ligação a um PC ou a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação a uma impressora.

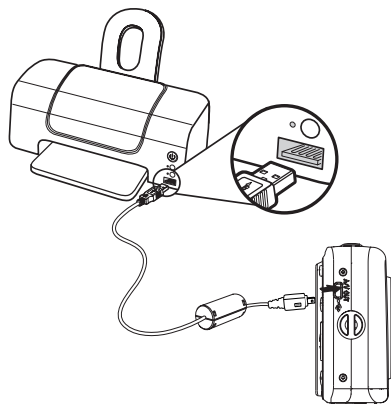
1. Vá até ao menu de configuração da câmara e seleccione a ligação USB com o botão para cima/para baixo e prima o botão para a direita.
2. Utilize os botões **Para cima/para baixo** para seleccionar o item **Impressora**.
3. Prima o botão  para confirmar a definição.



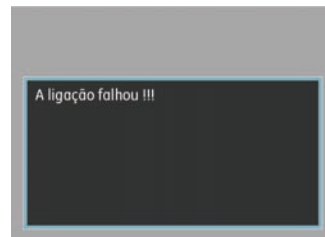
Depois de ter feito a reposição da câmara, esta muda automaticamente do modo USB para o modo PC.

Ligação da câmara à impressora.

1. Certifique-se de que a câmara e a impressora estão ligadas.
2. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta USB da sua câmara.
3. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB na impressora.



Se a câmara não estiver ligada a uma impressora PictBridge, a seguinte mensagem de erro é mostrada no Visor LCD.



A mensagem de erro acima é igualmente mostrada caso o modo USB não esteja definido correctamente. Neste caso, deve desligar o cabo USB, verificar as definições do modo USB, certificar-se de que a impressora está ligada e depois tentar ligar novamente o cabo USB.

Utilização do menu PictBridge

Depois de definir o modo USB para Impressora, o menu PictBridge é apresentado.



Selecione um item de menu com o botão para cima/para baixo e prima o botão para a direita ou o botão  para aceder ao item.

Consulte as seções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Impressão da data

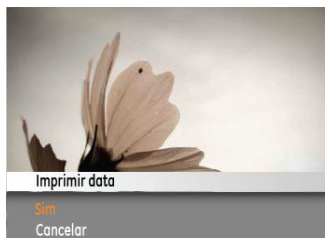
Caso tenha definido a data e a hora na câmara, a data deve ser incluída em todas as fotos que tirar. É possível imprimir a data nas fotos que tirar seguindo as etapas seguintes.

1. Selecione a opção **Imprimir data** no menu PictBridge. O Visor seguinte aparece.



2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para se deslocar pelas fotos.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar o número de cópias da foto mostrada.
4. Prima o botão  para ver o Visor seguinte.



5. Selecione Sim para confirmar a impressão, ou Cancele. Depois, pressione o botão .

Impressão sem data

Utilize esta opção para imprimir as fotos sem data.

1. Selecione a opção **Imprimir sem data** no menu PictBridge. O Visor seguinte aparece.



2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para se deslocar pelas fotos.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar o número de cópias da foto mostrada.
4. Prima o botão  para ver o Visor seguinte.



5. Selecione Sim para confirmar a impressão, ou Cancele. Depois, pressione o botão .

Impressão do índice

É possível utilizar esta definição para imprimir todos os índices de forma a é possível ver todas as fotos actualmente guardadas na câmara.

1. Selecione a opção **Imprimir índice na totalid** no menu PictBridge. O Visor seguinte aparece.



2. Selecione Sim para confirmar a impressão, ou Cancele. Depois, pressione o botão .

Impressão DPOF (Digital Print Order Format)

Para utilizar a especificação de impressão DPOF, tem de seleccionar primeiro as fotos que deseja imprimir utilizando esta especificação. Consulte a secção “DPOF” na página 49.

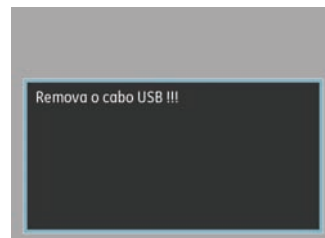
1. Selecciona a opção **Imprimir imagens DPOF** no menu **PictBridge**. O Visor seguinte aparece.



2. Selecciona **Sim** para confirmar a impressão, ou **Cancela**. Depois, pressione o botão .

Sair

Para sair do menu **PictBridge** seleccione a opção **Sair**. A mensagem “Remova o cabo USB !!!” é apresentada.



Desligue o cabo USB da câmara e da impressora.

APÊNDICES

Especificações : Este produto



"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Pixels efetivos do sensor de imagem		14,1 Megapíxeis
Sensor de imagem		14,4 Megapíxeis [1/2,3" (CCD)]
Lente	Lens Distância focal F =	5,2mm (Wide) ~ 15,6mm (Tele)
	Equivalente a película de 35 mm	29mm (Wide) ~ 87mm (Tele)
	Número f	F3,5 (Wide) ~ F6,4 (Tele)
	Construção da lente	7 elementos em 7 grupos
	Zoom óptico	3X
	lance focal	Normal: (Wide) 30cm ~ ∞, (Tele) 100cm ~ ∞; Macro: (Wide) 5cm ~ ∞
Anti-tremulação		Estabilização eletrônica da imagem
Zoom digital		Zoom digital de 6X (zoom combinado: 18X)

Número de píxeis	Fotografias	14MP, 12MP(3:2), 10MP(16:9), 8MP, 5MP, 3MP, 0,3MP
	Videoclipes	640x480píxeis: 30fps/15fps, 320x240píxeis: 30fps/15fps
Compressão da imagem		Excelente, Boa, Normal
DCF, DPOF (Ver1.1)		Sim
Formato dos arquivos:	Fotografia	Exif 2,2 (JPEG)
	Videoclipes	Quick Time Motion JPEG, áudio: G.711 [Mono]
Modos de Tiro		Auto, Auto-Cena, Estabilização, Retrato, Panorama, Vídeo
Detecção de sorriso		Sim
Foc aut face		Sim
Detecção de rostos		Sim
Redução do efeito de olhos vermelhos		Sim
Panorâmico instantâneo		Sim

Visor LCD	LCD TFT LTPS (low-temperature polycrystalline silicon) a cores, 2,4" (112.320 píxeis)
Sensibilidade ISO	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Método de focalização automática	Único, múltiplo (TTL 9 pontos), detecção de rostos
Método de medição da luminosidade	Ai AE, ao centro, pontual (no centro da moldura)
Exposure Control Method	Programável (função de bloqueio disponível para a exposição automática)
Compensação da exposição	± 2 EV em etapas de 1/3
Velocidade do obturador	4 ~ 1/2000 segundos
Captura contínua	Aprox. 2,05 fps (modo grande/excelente)
Modos de reprodução	Uma foto, índice (9/16 miniaturas), apresentação de diapositivos, vídeo (possibilidade de visualização em câmera lenta), zoom (aprox. 2X~8X), áudio, hlsograma
Equilíbrio de Brancos	Auto, Luz diurna, Nublado, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente e Manual

Flash incluído (alcance)	Automático/Redução do efeito de olhos vermelhos/Forçado/Sem flash/ Sincronização lenta/Redução do efeito de olhos vermelhos+Sincronização lenta
	(Alcance) modo Wide: Aprox. 0,3 m~4,4 m; Tele: Aprox. 0,5 m~3,4 m
Mídia de gravação	Memória interna: 18MB
	Cartão de memória SD / cartão de memória SDHC (até 16 GB)
Outras capacidades	PictBridge, impressão Exif, Mídia para vários idiomas
Conectores	USB2,0 / saída AV (conector proprietário integrado)
Alimentação	2 pilhas alcalinas AA Bateria AA NiMH [vendida em separado]
Capacidade de captura (com bateria)	Pilhas alcalinas AA: Aprox. 140 fotos (com base nas normas CIPA)
	Bateria AA NiMH: Aprox. 380 fotos (com base nas normas CIPA)
Condições ambientais	Temperatura: 0~40°C, Umidade: 0~90%
Dimensões (L x A x C)	92mm x 60,5mm x 30,35 mm
Peso	Aprox. 120g (só a câmera)

Mensagens de erro

Mensagens	Explicação
Sem cartão	• O cartão de memória não foi introduzido.
Erro do cartão	• O cartão de memória não foi formatado.
Cartão cheio	• O cartão de memória está cheio e não é possível armazenar mais arquivos.
Protecção contra gravação	• O cartão de memória está protegido contra escrita.
Erro de imagem	• A imagem não foi correctamente capturada. • A imagem está danificada.
Sem imagem	• Não existem arquivos de imagem no cartão de memória ou na memória interna.
Erro da lente	• A lente está provavelmente encravada e a câmara vai desligar-se automaticamente.
Erro do sistema	• Erro inesperado..
Não é possível guardar imag	• A patilha de protecção contra escrita do cartão de memória está definida para a posição de bloqueio.
Fora de alcance	• Aquando da captura de imagens no modo Panorâmico, a direcção do movimento estava incorrecta ou o ângulo estava fora do alcance das definições internas.

Mensagens	Explicação
O cartão de memória não está formatado, deseja formatar?	• Confirme se deseja formatar o cartão de memória.
Imagem não é possível ser elimin	• O arquivo de imagem ou de vídeo que está a tentar eliminar está protegido.
Não é possível gravar vídeo	• A patilha de protecção contra escrita do cartão de memória está definida para a posição de bloqueio.
A câmara a gravar, aguarde	• Não são permitidas outras acções durante a gravação de vídeo/de áudio
A bateria está gasta	• A bateria está gasta.
Este arquivo não é possível ser reproduzido	• O formato da imagem não é possível ser reconhecido pela câmara.
Sem ligação	• A câmara não está correctamente ligada à impressora.
Erro de impressão	• Há um problema com a câmara ou com a impressora.
Impossível imprimir	• Verifique se a impressora tem papel ou tinta. • Verifique se a impressora tem o papel encravado.

Resolução de problemas

Problema	Causas possíveis	Solução
A câmera não liga.	• A bateria ficou sem carga. • A bateria não foi correctamente introduzida.	• Substitua por uma bateria totalmente carregada.
A câmera desliga-se durante o funcionamento.	• A bateria ficou sem carga.	• Substitua por uma bateria totalmente carregada.
A imagem está desfocada.	• A lente está suja. •  aparece ao tirar a fotografia.	• Use um pano macio para limpar a lente da câmera. • Use o modo Anti-tremulação.
As imagens e os arquivos de vídeo não podem ser salvos.	• O cartão de memória está cheio.	• Substitua o cartão de memória por um novo. • Elimine as imagens que não deseja. • Desbloqueie o cartão de memória.

Problema	Causas possíveis	Solução
A imagem não é capturada quando o botão do obturador é premido.	• O cartão de memória está cheio. • Não existe espaço suficiente para guardar arquivos. • O disco seletor de modo está definido para o modo de reprodução.	• Substitua o cartão de memória por um novo ou elimine o conteúdo deste cartão. • Elimine as imagens que não deseja. • O cartão de memória está bloqueado. • Defina o disco seletor de modo para um dos modos de captura.
Não é possível imprimir imagens a partir da impressora ligada.	• A câmera não está correctamente ligada à impressora. • A impressora não é compatível com a especificação PictBridge. • Verifique se a impressora tem papel ou tinta. • O papel encravou na impressora.	• Verifique a ligação entre a câmera e a impressora. • Utilize uma impressora PictBridge • Coloque algum papel na impressora. • Substitua o tinteiro. • Remova o papel encravado.

<http://www.ge.com/digitalcameras>

